

CALACAS



DIAS DE MUERTOS

Calacas, un espectáculo de circo contemporáneo basado en una de las tradiciones más representativas de México; el día de muertos. Mediante actos de acrobacia, malabarismo, teatro físico, equilibrismo y clown; emprenderemos una travesía acompañando a unas calaveras que regresan al mundo de los vivos este día tan esperado. Las seguiremos por los diferentes niveles que tienen que viajar para poder regresar a su eterno descansar.

"La muerte es democrática, ya que a fin de cuentas, güera, morena, rica o pobre, toda la gente acaba siendo calavera"

José Guadalupe Posada.



Ficha técnica

Número de artistas: **5**

Técnico de audio: **1**

Staff: **1**

Total de personas: **7**

Duración: **50** min

Para todo tipo de público

Dirección colectiva

Producción Colectiva

Requerimientos técnicos

Tiempo de montaje: **5** horas

Tiempo de desmontaje: **1** hora

Facilidad de un ensayo previo en el espacio

Lorem ipsum

Espacio escénico

Altura mínima **6** mts

Ancho **9** mts

Profundidad **7** mts

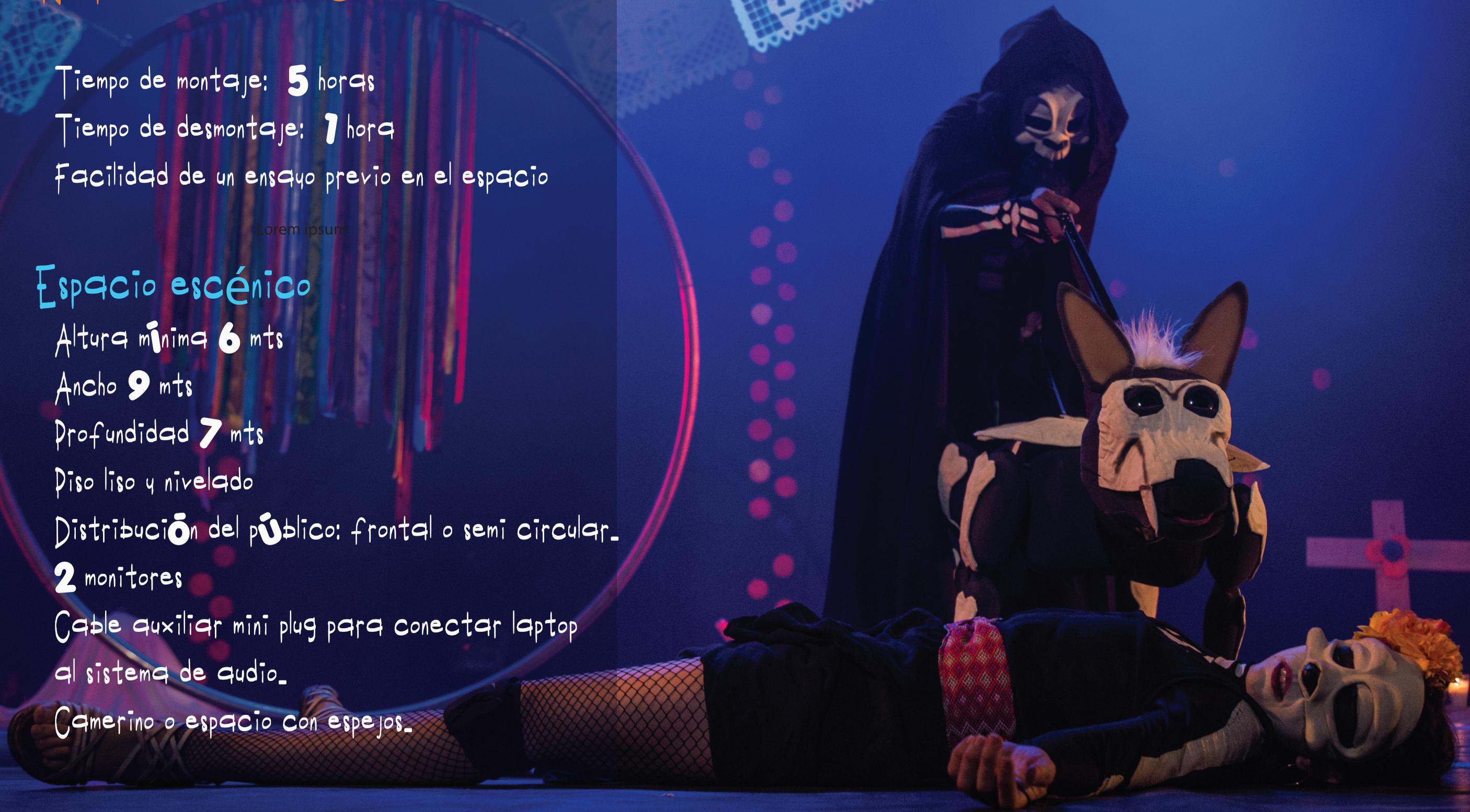
Piso liso y nivelado

Distribución del público: frontal o semi circular.

2 monitores

Cable auxiliar mini plug para conectar laptop al sistema de audio.

Camerino o espacio con espejos.



Creditos

En escena / Direccion / Producción -

-Monica Inzunza

-Nayeli Gonzalez

-Jesús Díaz

-Gustavo Rodríguez

-Izcoatl Hernandez

Técnico en Audio / staff

-Cesar Diaz

Diseño y técnica en iluminación

-Luis Fernando Cano

Diseño de Vestuario

Petalum

Diseño n de mascararas y marionetas

Ivan Luna



www_fuocodistrada_com

